

18. новембар 2021. године

О Б Р А З А Ц**ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНА
УПРАВНОГ ОДБОРА НАЦИОНАЛНОГ ТЕЛА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
И ОБЕЗБЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА У ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ
(18. новембар 2021. године)****ОСНОВНИ ПОДАЦИ**

име и презиме	Емилија Поповић
година и место рођења	1975. Ниш
звање	Професор струковних студија
мејл	e.popovic13@gmail.com
мобилни телефон	063/8473601
универзитет, факултет, организациона јединица	Академија техничко-васпитачких струковних студија Ниш, Одсек Пирот
област и ужа специјалност	Уметност-Музичка уметност-Музичка педагогија-Методика музичког васпитања

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	
установа	Универзитет у Приштини, Факултет Уметности Приштина – Одсек - Музичка уметност
година дипломирања	1997.
МАГИСТАРСКЕ (МАСТЕР) СТУДИЈЕ	
установа	
година дипломирања	
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ (ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА)	
установа	Универзитет у Нишу, Учитељски Факултет у Врању
година дипломирања	2014.
наслов тезе	Ефекти система музичких игара на развој музичког изражавања и креативности код деце предшколског узраста
научна област	Дидактичко – методичке науке

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

година избора (реизбора) 2014.	наставно-научно звање професор струковних студија
--	--

2008.	Предавач
1997.	Дипломирани музички педагог- Професор музичке културе
1993.	Музички сарадник -Наставник музичке културе

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – УСАВРШАВАЊЕ

(стручно усавршавање у земљи и иностранству, студијски боравци, гостујући професор)

година и трајање	институција и научна област
2019. (7 дана)	Универзитет у Марибору, Педагошки Факултет-методика музичког васпитања
1991. (5 дана)	Мастер клас, Клаус Фишбах, хорско певање-Нишке хорске свечаности
1992. (5 дана)	Мастер клас, Дејан Савић, хорско певање-Нишке хорске свечаности

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

година	назив награде/признања
1995.-1997.	Студент генерације – сарадник за предмет методика музичке наставе при Факултету музичке уметности-Универзитет Уметности Приштина

КРАТКА СТРУЧНА БИОГРАФИЈА (остали подаци)

Др Емилија Поповић проф.струк.студ. – доктор дидактичко-методичких наука, завршила је основну школу „Вук Караџић“ у Гњилану и Основну музичку школу – одсек клавир у Гњилану. Средњу музичку школу, смер Општа музичка педагогија, завршила је у Нишу, а потом и Музичку академију, одсек Општа музичка педагогија, Универзитета уметности – Факултет музичке уметности у Приштини. На Учитељском факултету у Врању, Универзитета у Нишу, одбранила је докторску дисертацију „Ефекти система музичких игара на развој музичког изражавања и креативности код деце предшколског узраста“ и стекла звање доктора дидактичко-методичких наука. Своју професионалну каријеру започела је као студент сарадник у настави у Основној школи Вук Караџић у Приштини, на иницијативу Факултета музичке уметности, за предмет Методика музичке наставе. По дипломирању, радила у Димитривграду у Гимназији и Основној школи на месту наставника музичке културе, где је водила и хорове. У одељењу музичке школе из Зајечара у Пироту радила је као координатор одељења и професор солфеђа. Оснивач је музичке школе „др Драгутин Гостушки“ у Пироту. На месту директора ове институције радила је од 4.10.2002. када је Влада Републике Србије донела Акт о оснивању школе. Организовала је такмичења оркестара и хорова Основних и Основних музичких школа за пиротски округ, што је касније постало обавезни део школског плана и програма у школама. Учествовала у реформи програма за предмет солфеђо у основним музичким школама РС. Од 2008. године запослена је у Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Пироту. У истој школи је 2017. године изабрана за директора. Током 2019. радила као члан радне групе за образовање учитеља и васпитача Србије на позив Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Реформом Високог образовања и интеграцијом високих школа, формирана је Академија техничко-васпитачких струковних студија Ниш, а Емилија Поповић именована је за руководиоца одсека Пирот. 2020. ступа на место помоћника председника Академије за наставу и акредитацију за школску 2020-21. годину. Поред звања и радног ангажовања као професор струковних студија за област Методике музичког васпитања на основним и мастер студијама, партнер је и руководилац међународног Erasmus + пројекта под називом KEY (Keep Educating Yourself). Била је и

учесник у међународном Темпус пројекту ЕСВАС, као и на пројектима на локалном нивоу (ЛПА), националном (Ноћ истраживача) и интернационалном нивоу (Хорске свечаности) Има велико искуство у организацији и одржавању разних образовних активности и у подручју управљања људским ресурсима. Учествовала је на многим стручним скуповима у земљи и иностранству.

HIRSCH ИНДЕКС (h-index)

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

монографије међународног значаја	број	укупан М
М11		
М12		

Монографија националног значаја	број	укупан М
М41		
М42		

поглавље у публикацијама	број	укупан М
М13		
<p>М14</p> <p>Станковић-Ђорђевић, М., Видановић, Д., Поповић, Е. (2020). <i>Васпитач, носилац квалитета васпитно-образовно града</i>. XI Међународна научна стручна конференција „Унапређење квалитета живота дјеце и младих“, Тузла: Удружење за подршку и креативни развој дјеце и младих Тузла, Едукацијско-рехабилитацијски факултет Универзитета у Тузли стр.103 – 113 ISBN 1986-9886</p> <p>Поповић, Е., Николић, Б., Драгутиновић, Д., Вељковић мекић, Ј. (2021). <i>Дечја игра и уметност у развоју креативности на предшколском узрасту</i>. XII међународна-стручна конференција Унапређење квалитета живота дјеце и младих. Удружење за подршку и креативни развој дјеце и младих Тузла и Едукацијско-рехабилитацијски факултет Универзитета у Тузли. (рад презентован, рецензиран, у процесу публикације)</p> <p>Станковић-Ђорђевић, М., Видановић, Д. И Поповић Е. (2019). <i>Професионални развој васпитача у функцији добробити детета</i>, Међународни тематски зборник Психолошки, медицински и образовни аспекти добробити појединца и група у процесу друштвене транзиције. Филозофски факултет Приштина, Косовска Митровица стр.329 – 346 ISBN 978-86-6349-138-0</p> <p>Николић, Б.Д., Драгутиновић, Е., Поповић, (2020). <i>Коришћење иновативних кликовних техника и стимулација музиком у</i></p>	12	60

<p><i>радусадецомсасметњама у развоју, VIII Национална научна скупска међународна мучешћем Балкан Арт Форум 2020. Иновативни приступи у уметности Ниш: Универзитет у Нишу; Српска академија наука и уметности, огранак САНУ у Нишу. (рецензија позитивно оцењена, рад у процесу објављивања) Књига апстракта: ISBN 978-86-85239-74-8</i></p> <p>Поповић Е. и Видановић, Д. (2017). <i>Холizam као оријентација у музичком васпитању предшколске деце</i>, у: Соња Маринковић, Санда Додик и Драгица Панић Кашански (уред.), Зборник радова са међународног научног скупа „Владо С. Милошевић композитор, етномузиколог и музички педагог-Традиција као инспирација“ Бања Лука: Академија уметности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и уметности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 529-542. (ISBN 978-99938-27-25-2/АБУЛ/COBISS.RS ID 7104792)</p> <p>Поповић, Е. и С. Ковачевић (2016). <i>Интегративни приступ: кроз музичко васпитање до усвајања другог језика на раном нивоу</i> у: Соња Маринковић, и Санда Додик (уред.), Зборник радова са међународног научног скупа „Владо С. Милошевић композитор, етномузиколог и музички педагог-Традиција као инспирација“ Бања Лука: Академија уметности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и уметности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 607-614. (ISBN 978-99938-27-21-4 /АБУЛ/; COBISS.RS-ID 5819928) M14</p> <p>Поповић, Е. и С. Ковачевић (2016). <i>Интегративни приступ: кроз музичко васпитање до усвајања другог језика на раном нивоу</i> у: Соња Маринковић, и Санда Додик (уред.), Зборник радова са међународног научног скупа „Владо С. Милошевић композитор, етномузиколог и музички педагог-Традиција као инспирација“ Бања Лука: Академија уметности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и уметности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 607-614. (ISBN 978-99938-27-21-4 /АБУЛ/; COBISS.RS-ID 5819928)</p> <p>Поповић, Е. (2015). <i>Иновативни приступи у развоју тоналности као аспекта развоја музичких и креативних способности код деце предшколског узраста“</i> у: Соња Маринковић, и Санда Додик (уред.), Зборник радова са међународног научног скупа „Владо С. Милошевић композитор, етномузиколог и музички педагог-Традиција као инспирација“ Бања Лука: Академија уметности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и уметности Републике Српске,</p>		
--	--	--

<p>Музиколошко друштво Републике Српске, 573-579 (ISBN 978-99938-27-16-0; COBISS.RS-ID 4960536)</p> <p>Поповић, Е. (2014). <i>Развој музичких способности код деце предшколског узраста као предуслов за стваралаштво у музичкој области</i> Балкан Арт Форум, Ниш, Друга национална научна скупска међународнимучешћем, Факултет Уметности у Нишу, ISBN 978-86-85239-30-4 COBISS.SR-ID 217979916</p> <p>Поповић, Е. (2014). <i>Традиционална народна истраживања у развоју музичких способности код деце предшколског узраста</i> у: Соња Маринковић, Санда Додик и Ана Петров (уред.), Зборник радова са међународног научног скупа „Владо С. Милошевић композитор, етномузиколог и музички педагог-Традиција као инспирација“ Бања Лука: Академија уметности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и уметности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 543-553. (ISBN 978-99938-27-13-9; COBISS.SR-ID 4181528)</p> <p>Поповић, Е. (2013). <i>Фактори развоја дечје музикалности</i>, Прва национална научна скупска међународнимучешћем, Факултет Уметности у Нишу, Балкан Арт Форум, Ниш, ISBN 978-86-85239-15-1; COBISS.SR-ID 210036748</p> <p>Поповић, Е. (2010). <i>Дивергентно изражавање у музици као црта музичке креативности код предшколске деце</i>, XVI Конференција IRAM Истраживања во музикологијата и етномузикологијата, Скопље 22.-24.10.2010. Факултет музичке уметности у Скопљу</p>		
<p>M44 Јелена Вељковић Мекић, Драгана Драгутиновић, Бојана Николић, Емилија Поповић, <i>Бајковито путовање за предшколце</i>, 2021, VII научна скупштина Књижевност за децу у науци и настави, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. (рад презентован, рецензија позитивна, у процесу публикације)</p>	1	3
<p>M45</p>		

радови у часописима	број	укупан М
M21a		
M21		
M22		
M23		

M24		
M51		
M52		
M53 Пиротски зборник, бр.40, (2015). 259-261. Рецензија рада <i>Трагови Чешког музичког зналца на пиротској калдрми 2015.год.</i> ISSN05541956=пиротски зборник, COBISS.SR-ID 9513730	2	2
Поповић, Е. (2013). <i>Холистички приступ у музичким активностима</i> , Зборник радова, научно- стручни скуп са међународним учешћем, ХОЛИПРИ Пирот, Холистички приступ у предшколској педагогији-теорија и пракса, Висока школа за образовање васпитача, Пирот, 2016. (УДК 373.2, 37,036:82,09-1-053,4)		
M54		

радови у зборницима научног скупа	број	укупан М
M30		
M33 Поповић, Е. (2015). <i>Холистичко васпитање музиком</i> , Зборник радова, научно стручни скуп са међународним учешћем, ХОЛИПРИ Пирот, Холистички приступ у предшколској педагогији-теорија и пракса, Висока школа за образовање васпитача, Пирот, 2016. (УДК 373.2, 37,036:82,09-1-053,4)		
ISBN		
M60		
Одбрањена докторска дисертација	број	укупан М
M70 <i>Ефекти система музичких игара на развој музичког изражавања и креативности код деце предшколског узраста (2014.)</i>	1	6

техничка решења	број	укупан М
M81		
M82		
M83		
M84		
M85		

патенти, други облици интелектуалне својине и резултата	број	укупан М
M91		
M92		
M93		
M94		
M86		
M87		

M95		
M96		
M97		
M98		
M99		
M101		
M102		
M103		
M104		
M105		
M106		
M107		
M108		
M109		
M110		
M111		
M112		

учешће у научноистраживачким и уметничкоистраживачким пројектима

1. Пројекат Министарства Просвете, науке и технолошког развоја РС, Унапредимо квалитет образовања студената стварањем бољих услова за реализацију и учење кроз прављење мјузикла за децу, УКО-1, пројекат који се финансира у оквиру програмске активности „Развој високог образовања“, 2021/22
2. KEY пројекат, ERASMUS+(2018.-2022.)ERASMUS+
3. TEMPUS ECBAC (2011.-2014.)- TEMPUS
4. Путујуће сенке (2017.) Ноћ истраживача
5. Бајовито путовање (2018.) ЛПА - Град Пирот
6. Поглед у двориште (2021.) ЛПА- Град Пирот
7. Save the children project (2005.) -- Град Пирот
8. Холистички приступ музиком (2015.) ЛПА – Град Пирот
9. Музичке активности на предшколском узрасту (2016.) ЛПА – Град Пирот
10. Подршка ЕУ за модернизацију образовања у РС(2003.) члан тима за реформу предмета Солфеђо у основним музичким школама

МЕНТОРСТВА

списак докторских дисертација

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

списак уређивања часописа

1. Пиротски зборник, 2015. рецензент, М53, домаћи
2.
3.
4.
5.

* назив часописа, улога (уредник, коуредник, члан уређивачког одбора, рецензент), периодуређивања, класификацијачасописа (међународни или домаћи)

РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

Најзначајнији уметнички пројекти/радови	година
1. Драгутиновић., Д., Николић, Б. Вељковић Мекић, Ј. Поповић, Е. (2021). <i>Поглед у двориште: Драмске игре на отвореном</i> , Пирот: Удружење ликовних и примењених уметника Нова арт сцена, ISBN 978-86-900579-3-1, COBISS. SR-ID42479369	2021.
2. Драгутиновић., Д., Николић, Б. Вељковић Мекић, Ј. Поповић, Е. (2018). <i>Бајковито путовање (Интерпретација бајки из различитих земаља кроз говорно и ликовно стваралаштво)</i> . Пирот: Удружење ликовних и примењених уметника Нова арт сцена	2018.
3. наступање -рад- вођење-дириговање хоровима предшколског узраста, као и академских хорова у градовима пиротског округа (Пирот, Димитровград, Бабушница, Бела Паланка)	2014.- 2017.
4. жирирање на такмичењима хорова основних и основних музичких школа на градском и регионалном нивоу, као и на многобројним музичким активностима на локалном и окружном нивоу -УМ 33	2005. – 2017.

Изложбе индивидуалне / групне/извођења	година
1. Нишке хорске свечаности, УМ 11	1991.; 1992.

признања за уметничка / стручно уметничка остварења	година
1. Нарада на такмичењу хорова основних школа у Нишу	Шк. год. 1998./99.
1. Системом музичких игара за децу предшколског узраста у најстаријој групи у циљу развијања музичког изражавања и креативности, експериментално истраживање у вртићу, које представља допринос одбраном у развоју музичких способности деце	2014.
2. Холистички приступ музичким васпитањем на предшколском узрасту- приказ за васпитаче у оквиру радионица у вртићима пиротског округа	2015. 2016.

РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

предавања	наставни предмети - курсеви	година
на матичном факултету - на Академији техничко - васпитачких струковних студија	Методика ликовног васпитања 1 Методика ликовног васпитања 2 Дечји хор Вокално-инструментална настава 1 Вокално-инструментална настава 2 Музика и плес у вртићу Музичка играоница	2008.-

на другом универзитету (назив и седиште)		
на страном универзитету (назив и седиште)		

УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА И РАДУ ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА

	назив органа и лицитета
на матичном факултету на Академији техничко-васпитачких струковних студија	1. Рководилац – диригент Хора Високе школе струковних студија за образовање васпитача (2014.-2016.)
	2.
	3.
	4.
на универзитету	1.
	2.
	3.
	4.
на нивоу Републике, аутономне републике или локалне самоуправе	1. На нивоу Републике, члан МПН радне групе за образовање учитеља и васпитача РС (компетенције учитеља и васпитача 2019.)
	2.
	3.
	4.
на дужности органа пословођења	1. 2002.-2008. директор Основне музичке школе др. Драгутин Гостушки
	2. 2017.-2019. директор Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Пироту
	3. 2020. Рководилац Одсека Пирот у АТВСС
	4.
остало	1. 2002.-2008. делегат у Заједници музичких и балетских школа Србије за пиротски округ
	2.
	3.
	4.

Образац се доставља се у електронској форми на konferencija@kasss.rs.