



KASSS

Конференција академија и високих школа Србије

Булевар Михаила Пупина бр. 2, Београд, Република Србија
011/311-3015, konferencija@kasss.rs

18. новембар 2021. године

О Б Р А З А Ц

**ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНА
УПРАВНОГ ОДБОРА НАЦИОНАЛНОГ ТЕЛА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
И ОБЕЗБЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА У ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ
(18. новембар 2021. године)**

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

име и презиме	др ум Јелена Дробац Петровић
година и место рођења	1.9.1982, Београд
звање	Професор струковних студија
мејл	Jdrobac@politehnika.edu.rs
мобилни телефон	063356880
универзитет, факултет, организациона јединица	Академија техничких струковних студија
област и ужа специјалност	Уметност, Графички дизајн

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	
установа	Виша политехничка школа
година дипломирања	2004
установа	Факултет примењених уметности
година дипломирања	2007
МАГИСТАРСКЕ (МАСТЕР) СТУДИЈЕ	
установа	Факултет примењених уметности
година дипломирања	2009
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ (ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА)	
установа	Интердисциплинарне докторске студије Универзитета уметности у Београду
година дипломирања	2016
наслов тезе	Слово о слову – дигитални наративи о типографији
научна област	Дигитална уметност

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

година избора (реизбора)	наставно-научно звање
2007	Демонстратор Висока школа струковних студија Београдска политехника, ужа уметничка област Графички дизајн
2008	Асистент Висока школа струковних студија Београдска политехника, ужа уметничка област Графички дизајн
2010	Предавач Висока школа струковних студија Београдска политехника, ужа уметничка област Графички дизајн
2015	Предавач Висока школа струковних студија Београдска политехника, ужа уметничка област Графички дизајн
2016	Професор струковних студија Висока школа струковних студија Београдска политехника, ужа уметничка област Графички дизајн

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – УСАВРШАВАЊЕ

(стручно усавршавање у земљи и иностранству, студијски боравци, гостујући професор)

година и трајање	институција и научна област
29.6-8.8.2006	-Учесник у радионици-усавршавању ТипоБрда, Словенија, Академија ликовних уметности у Љубљани
јул 2018	Учесник у ликовној колонији Круг, Удружење уметника Круг, Мађарска

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

година	назив награде/признања

КРАТКА СТРУЧНА БИОГРАФИЈА (остали подаци)

Јелена Дробац Петровић је од 2008. године стално запослена на Београдској политехници, тренутно у звању професора струковних студија. Била је ментор 10 награђених студентских радова као и руководилац 9 уметничких пројеката Београдске политехнике и учесник у 22 пројекта БП

Поред рада у образовању, активно се бави дизајном. Учествовала на преко 50 групних изложби у земљи и иностранству, а радови су јој објављени у преко 40 стручних публикација широм света. Обликовала преко 100 комерцијално реализованих пројеката из области типографије, идентитета и амбалаже у Аустрији, Немачкој, Јужноафричкој републици, Италији, Шпанији, САД, Канади, Ирској, Македонији, Кипру, Словенији, Мађарској и Србији.

Више пута је била члан жирија на конкурсима у области графичког дизајна, била је председница међународног жирија фестивала Identity: Best of the Best у Москви 2010. године.

чланица Програмског одбора Скупа "Саветовање: Нови материјали и могућности њихове примене";

2019

Говори енглески и португалски језик.

HIRSCH ИНДЕКС (h-index)

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

монографије међународног значаја	број	укупан М
M11		
M12		

монографијенационалног значаја	број	укупан М
M41		
M42		

поглавље у публикацијама	број	укупан М
M13		
M14		
M44		
M45		

радови у часописима	број	укупан М
M21a		
M21		
M22		
M23		
M24		
M51		
M52		
M53		
M54		

радови у зборницима са научних скупова	број	укупан М
M30	M33	7
	M34	3
M60	M61	2
	M63	2
	M66	1

техничка решења	број	укупан М
M81		
M82		
M83		
M84		

M85		
-----	--	--

патенти, други облици интелектуалне својине и резултата	број	укупан М
M91		
M92		
M93		
M94		
M86		
M87		
M95		
M96		
M97		
M98		
M99		
M101		
M102		4
M103		
M104		
M105		11
M106		1
M107		
M108		
M109		
M110		
M111		
M112		4

учешће у научноистраживачким и уметничкоистраживачким пројектима
1. Одговорни дизајн, Развојни пројекат МНП 2021 . руководилац пројекта
2.
3.
4.
5.

МЕНТОРСТВА

списак докторских дисертација
1.
2.
3.
4.
5.

УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

списак уређивања часописа

1.
2.
3.
4.
5.

* назив часописа, улога (уредник, коуредник, члан уређивачког одбора, рецензент), период уређивања, класификација часописа (међународни или домаћи)

РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

Најзначајнији уметнички пројекти/радови	година
1. Дизајн идентитета, пропратних и промотивних материјала за представу „Утопија“, Мало позориште Душко Радовић	2021
2. Дизајн плаката и рекламне кампање Diplomatic Fair, Будимпешта, Мађарска	2015-2019
3. Дизајн униформи за Туристичку организацију Београда, Београд	2018
4. редизајн знака и идентитета Културног и документационог центра Срба у Мађарској, Будимпешта, Мађарска, 2017	2017
5. дизајн корпоративног идентитета и промоматеријала конференције Omicron @ Београд 2016, Беч, Аустрија, 2016	2016
6. Дизајн идентитета и штампаних материјала Месеца српске културе у Мађарској	2014-2019
7. Дизајн идентитета, просторне графике и пропратних материјала кафе-ресторана Београд, Чикаго, САД, 2013	2013
8. Корпоративна типографија и робна марка Златен даб, Прилепска пивоварница и обликовање латиничног логотипа, 2009	2009
9. Тотал идентитет компаније Монус	2006
10. 70 година НИНа – знак јубилеја	2004

Изложбе индивидуалне / групне	година
1. Betű beszél betűről, Design Hét Budapest, Будимпешта, Мађарска	2016
2. „Декада графичког дизајна Јелене Дробац“, Галерија СКЦ Београд,	2014

3. Ретроспективна изложба „Decade“ Културни и документациони центар Срба у Мађарској, Будимпешта, Република Мађарска	2014
4. изложба Златно перо, биенале илустрације, Галерија Прогрес, Београд,	2017
5. изложба <i>Златно перо</i> , биенале илустрације, Народна банка Србије, Београд	2015
6. изложба <i>Грифон 10</i> , најбољи графички дизајн у Србији, Црној Гори и Републици Српској 2012/13, Графички колектив, Београд	2014
7. изложба <i>HiiiBrand</i> , Higher Vocational College of Nanjing Art Institute, Nanjing, Kina (15.09.- 25.09.2011)	2011
8. изложба Знаковито, 50 година графичких комуникација у Србији 1960-2010, Музеј примењених уметности, Београд, (1.09-24.09.2011)	2011
9. изложба <i>HiiiBrand</i> , Chejiang Gongshang University Art Design College, Hangzhou, Kina (25.10.- 15.11.2011)	2011
10. изложба <i>Грифон 8</i> , најбољи графички дизајн у Србији, Црној Гори и Републици Српској 2008/09 Галерија Графички колектив, Београд	2010
11. <i>Магдалена фестивал 10</i> , Марибор, Словенија	2008
12. изложба <i>Грифон 7</i> , најбољи графички дизајн у Србији, Црној Гори и Републици Српској 2006/07 Галерија Графички колектив, Београд	2008
13. изложба <i>Design and Advertising</i> , Center Crocus-Ехро, Москва, Русија	2008
14. изложба <i>Грифон 6</i> , најбољи графички дизајн у Србији, Црној Гори и Републици Српској 2004/05 Галерија Графички колектив, Београд	2006
15. изложба <i>Design and Advertising</i> , Center Crocus-Ехро, Москва, Русија	2006

признања за уметничка / стручно уметничка остварења	година
1. Favourite Design, Француска	2021
2. Favourite Design, Француска	2020
3. Favourite Design, Француска	2018
4. Wolda Award for Excellence - worldwide logo design annual, Немачка-САД,	2017
5. Favourite Design, Француска	2017
6. Design and design, international design award, Француска	2016
7. Винсито, 3. награда за робну марку, БВ комерц (коаутор Милош Дробац)	2008
8. Identity: Best of Best 2008, 2. награда за корпоративни идентитет културне институције или догађаја, Русија	2008
9. ТВ Талија, корпоративни идентитет, 1. награда на конкурс у Факултета примењених уметности и компаније Инвеј	2007
10. Велико ратно острво, 3. награда за корп. идентитет на конкурс у Факултета примењених уметности и ЈКП Градско зеленило, Београд,	2007
11. 50 година Универзитета уметности, Београд, 3. награда за визуелни идентитет	2007
12. New Leaders Conference, 2. награда за визуелни идентитет корп. идентитет на конкурс у Факултета примењених уметности и АИСЕЦ, Београд	2006
13. Монус, 1. награда за корпоративни идентитет на конкурс у Факултета примењених уметности и компаније Инвеј	2006
14. Монус, 2. награда за дизајн амбалаже на конкурс у Факултета примењених уметности и компаније Инвеј	2006
15. награда за презентационо писмо “Пиши ћирилицом”, БК Фондација	2006
16. Identity: Best of Best 2006, 2. награда за робну марку, Русија	2006

17. Silver Bra for Logotype, Магдалена фестивал, Словенија	2006
18. Fast Supreme , 3. награда на конкурс за дизајн амбалаже	2005
16. 70 година НИН-а , 1. награда на конкурс за знак јубилеја, организација Факултет примењених уметности и НИН-а	2004

РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

предавања	наставни предмети - курсеви	година
на матичном факултету		
на другом универзитету (назив и седиште)		
на страном универзитету (назив и седиште)		

УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА И РАДУ ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА

	назив органа или тела
на матичном факултету	1. Шеф Катедре за Дизајн, од 2021
	2. Потпредседница Савета Београдске политехнике, 2019-2020
	3. Члан Наставног већа АТССБ, од 2020
	4. Заменица председника организационог одбора 5. Научно-стручног скупа Политехника, Београд 2019
	5. Заменица председника организационог одбора 6. Научно-стручног скупа Политехника, Београд 2021
на универзитету	1.
	2.
	3.
	4.
на нивоу Републике, аутономне републике или локалне самоуправе	1. Чланица радне групе Smart Strategy Specialisation Serbia, Министарство науке, просвете и технолошког развоја Републике Србије, група за Креативну индустрију, 2019
	2. члан жирија Редизајн: Стварамо нове брендове 2010
	3. члан жирија Редизајн: Стварамо нове брендове 2011
	4.
на дужности органа пословођења	1.
	2.
	3.
	4.
остало	1. Панелиста Конференције Изазови образовања за дизајн, Загреб, Студиј архитектуре, Свеучилиште у Загребу, 2020
	2. члан жирија ДАН за ПЛАНету, Београд 2015
	3.
	4.

Образац се доставља се у електронској форми на konferencija@kasss.rs.